

A large, three-dimensional red sign with white text is the central focus of the image. The sign is composed of several rectangular blocks stacked together, creating a sense of depth. The text is in a bold, sans-serif font. The background shows a modern exhibition space with a high ceiling, industrial-style lighting fixtures, and other red and white architectural elements. The overall aesthetic is clean and contemporary.

**VYSOKÉ UČENÍ
TECHNICKÉ
V BRNĚ**

Seminář pro zaměstnance a PhD studenty

Transfer znalostí
Ochrana duševního vlastnictví

Mgr. Ing. Eva Pekárková, Ph.D.
Mgr. Michaela Daňková

11. 12. 2024

Program

1. Transfer znalostí
2. Úvod do problematiky ochrany duševního vlastnictví
3. Národní a zahraniční on-line patentové databáze, PatSnap
4. Komericializace duševního vlastnictví
5. Příklady dobré praxe
6. Závěr, diskuze s účastníky

1. Transfer znalostí

TRANSFER ZNALOSTÍ A DUŠEVNÍ VLASTNICTVÍ

Transfer znalostí je proces přenosu znalostí z teorie do praxe, z jednoho subjektu do druhého, z univerzity do obchodní společnosti.

Duševní vlastnictví je obsahem transferu znalostí. Je tím, s čím se obchoduje, je předmětem transferu.

Bez kvalitního DV nebude kvalitní transfer znalostí.

TRANSFER



TRANSFER ZNALOSTÍ

Obchod, přesun ČEHO ?

informací

výsledků

poznatků

postupů

technologií

znalostí

Rozdělení transferu

	Transfer hospodářský	Transfer nehospodářský
výzkum	<ul style="list-style-type: none">• smluvní výzkum• odborné studie• měření a prodej volných kapacit výzkumné infrastruktury	<ul style="list-style-type: none">• výzkum v účinné spolupráci §§ 28-31 RSpSPVVal• obchodování licencí a prodej výsledků VaV• příjmy z podílu start-ups/spin-offs
znalectví	<ul style="list-style-type: none">• expertní činnost (posudky, posouzení)	<ul style="list-style-type: none">• poradenství pro veřejnost
vzdělávání	<ul style="list-style-type: none">• další odborné vzdělávání – nástavbová studia, kurzy	<ul style="list-style-type: none">• vzdělávání pro veřejnost
	<ul style="list-style-type: none">• vydavatelská činnost	<ul style="list-style-type: none">• vydávání vlastního know-how

TRANSFER ZNALOSTÍ V PRAAXI



PROČ DĚLAT TRANSFER ZNALOSTÍ?

Z pohledu univerzity/výzkumné organizace

- Výzkum se prakticky uplatní, nápady nezůstanou „v šuplíku“, ověření výsledků v praxi, nové zdroje informací a podnětů pro další výzkum, příjmy z komercializace, zdroj financování dalšího výzkumu, zvýšení prestiže univerzity.

Z pohledu podnikatele

- Konkurenční výhoda, inovace vlastních výrobků a služeb, ušetří za vlastní výzkum.

Z pohledu společnosti

- Rozvoj ekonomiky, vytvoření nových pracovních míst, nových podnikatelských subjektů, přístup k technologickým pokrokům – zvýšení kvality života, zdraví, životního prostředí apod., posun společnosti vpřed.

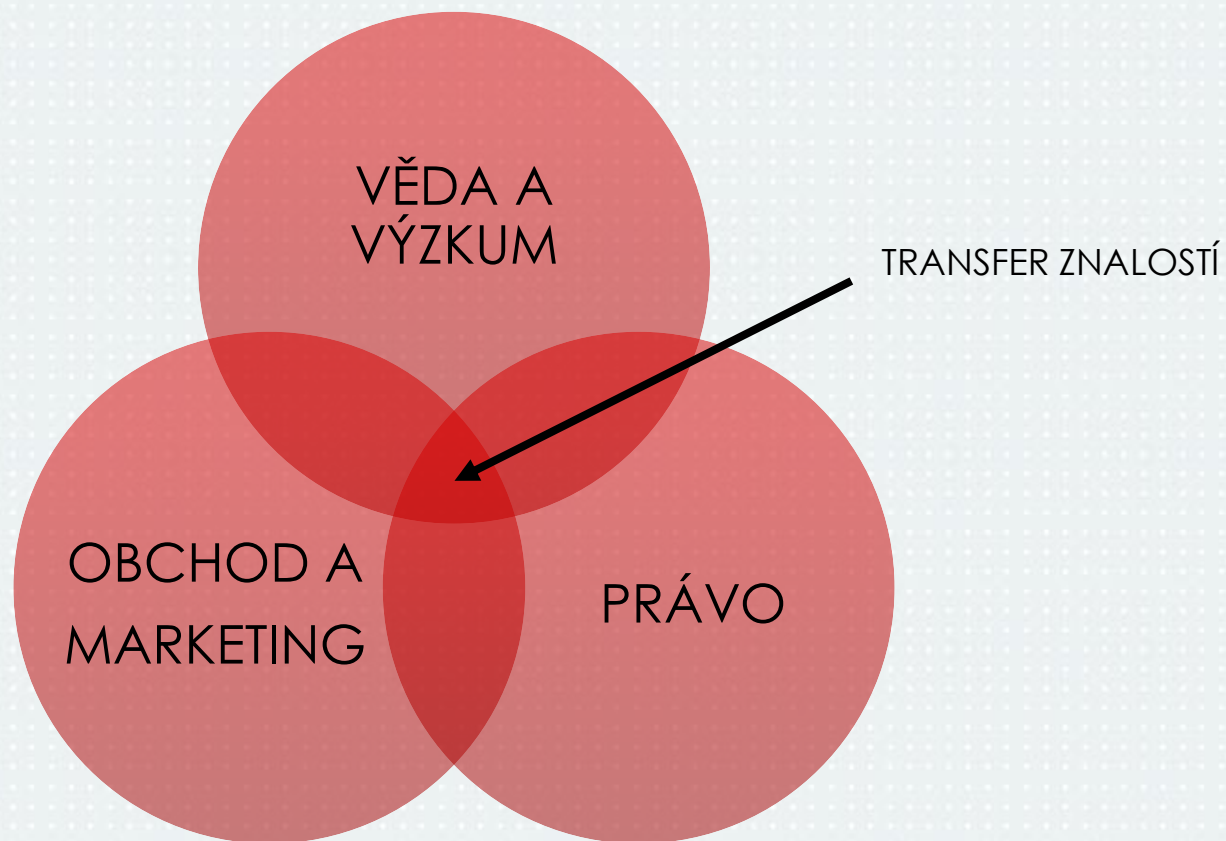
PŘÍKLADY TRANSFERU

▪ VUT

- Záchranné padáky pro drony – Galaxy GRS – výnosy přes 4 mil. Kč
- Software Hyperfit – aktuálně 120 licencí, především zahraničních
- CaviPlasma – likvidace mikropolutantů – testovací licence
- Automatické proplachování tlakové kanalizace - PRESSKAN systém, a.s. – 1 mil. Kč + pravidelné roční platby 100 000 Kč.
- **Spin-off** FlowMon Networks a.s. (prodáno 2020), Netcope Technologies, a.s., RehiveTech, spol. s r.o., NenoVision s.r.o., Diovetech s.r.o., ConWe s.r.o., NetX Networks, a.s., Tricera s.r.o., 3Deposition s.r.o.

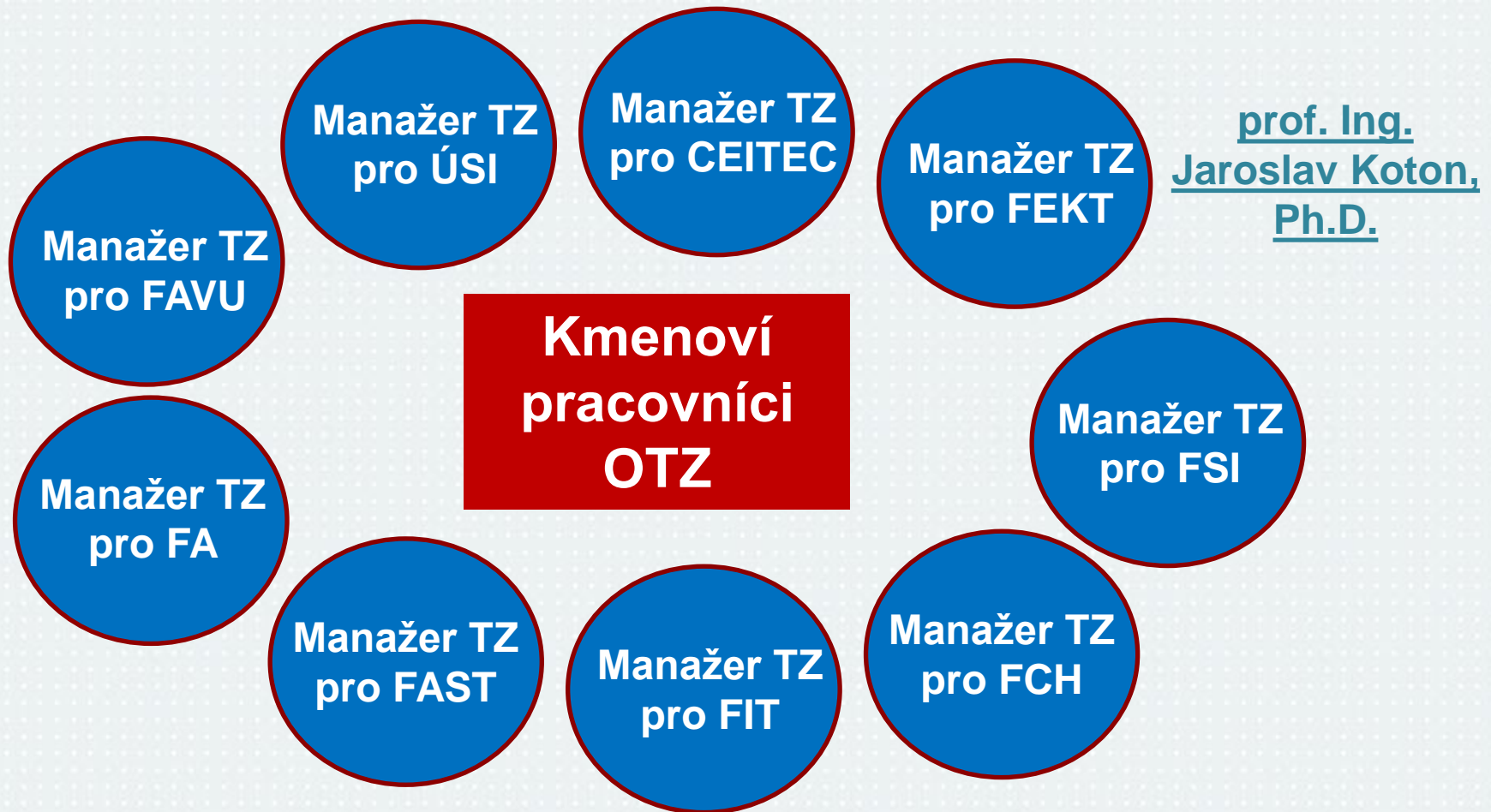
▪ ÚOCHB

- Prof. Antonín Holý – antivirotika (HIV, AIDS, hepatitida B, neštovice, koronaviry)
 - licence Gilead Sciences – výnos cca 2 mld. Kč ročně



KDO?

TRANSFER ZNALOSTÍ



Oddělení transferu znaností

Představujeme:

- kontaktní bod pro firmy na VUT v Brně
- poradenství
- profesionální služby

Nabízíme:

- využití výsledků vědeckých projektů v praxi
- spolupráci s vědeckými týmy z VUT v Brně
- navrheme smlouvy
- vyřídíme patentovou ochranu

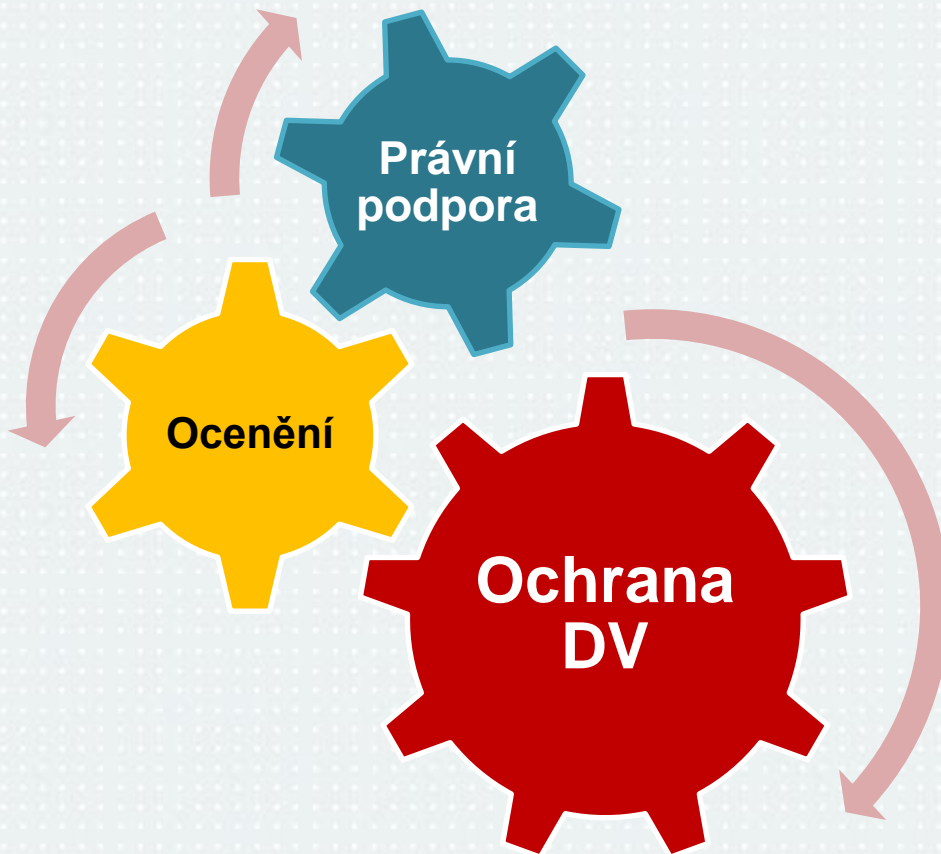
Oddělení transferu znalostí

Co už se daří:

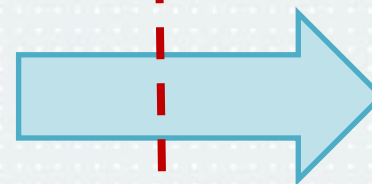
- prodej licencí
- prodej SW
- zakládání start-up a spin-off firem
- právní poradenství k využití vlastnictví
- přihlašování vlastních patentů a užitných vzorů
- standardy postupů spolupráce

Poslání transferu znalostí

UNIVERZITA



APLIKAČNÍ SFÉRA



2. Úvod do problematiky ochrany duševního vlastnictví

CO JE TO DUŠEVNÍ VLASTNICTVÍ?

- Majetek **nehmotné povahy**, který je výsledek **procesu lidského myšlení, tvořivosti**
- Nehmotný majetek je využitelný kdykoliv a kdekoliv na světě blíže neurčeným počtem osob
- Je nezávislé na hmotném nosiči (např. kniha x příběh)
- Nehmotné vlastnictví se stalo ekonomicky zajímavějším než hmotné
- Existence DV neznamena automaticky existenci ochrany DV

Právo duševního vlastnictví

Průmyslové vlastnictví

Výsledky tvůrčí činnosti

Vynálezy (patenty)
Užitné vzory
Průmyslové vzory
Topografie polovodičových výrobků
Odrůdy rostlin

Ochrana označení

Ochranné známky
Označení původu a zeměpisné označení
Firma (název společnosti)

Autorské dílo

Autorské právo

Práva související

Práva výkonných umělců
Práva výrobců zvuk. a zvuk.- obraz. záznamu
Práva rozhlasového a televizního vysílatele
Právo nakladatele
Práva pořizovatele databáze

„Nechráněné“ nehmotné statky

Know-how, obchodní tajemství

Doménové jméno

Logo, symboly

Dobré jméno a pověst

Pozn. mezi nehmotná práva lze zařadit také osobnostní práva jedince, nejedná se ale ochranu tvůrčí činnosti.

ZÁKLADNÍ PRINCIPY

- Registrační vs. neformální vznik ochrany
- Zásada teritoriality
- Časová omezenost trvání práv
- Nehmotná povaha statku
- Exkluzivita, monopol

CHRÁNIT ČI NECHRÁNIT?



AUTORSKÉ PRÁVO

- Úprava obsažena v **autorském zákoně** (zák. č. 121/2000 Sb.)
- Ochrana je poskytována **autorskému dílu**
- **Neformální** vznik ochrany
- Autorská práva se dělí na **osobnostní** a **majetková**
- Autor se svých práv **nemůže vzdát**, jsou **nepřevoditelná**
- Vedle autorského práva existují **práva související s právem autorským** a **právo pořizovatele k jím pořízené databázi** (sui generis)
- Autor – vždy fyzická osoba



AUTORSKÉ DÍLO

§ 2 AZ

- Předmětem práva autorského je dílo literární a jiné dílo umělecké a dílo vědecké, které je **jedinečným výsledkem tvůrčí činnosti** autora a je vyjádřeno **v jakékoli objektivně vnímatelné podobě** včetně podoby elektronické, trvale nebo dočasně, bez ohledu na jeho rozsah, účel nebo význam.
- Software, fotografie, databáze – nemusí být jedinečné, ale **původní**
- Autorské právo se vztahuje na dílo dokončené, jeho fáze a části, název díla, jména postav.
- Dílo může vzniknout také zpracováním jiného díla (např. překlady)

CO NENÍ AUTORSKÉ DÍLO?

Dílo není:

- Námět díla, denní zpráva, myšlenka, postup, recept, princip, metoda, objev, vědecká teorie, matematický a obdobný vzorec, statistický graf apod.

$$(x + a)^n = \sum_{k=0}^n \binom{n}{k} x^k a^{n-k}$$

Výjimky z ochrany ve veřejném zájmu

- úřední dílo (např. zákony, soudní rozhodnutí, katastrální mapa, obecní kronika), výtvořry tradiční lidové kultury

OSOBNOSTNÍ AUTORSKÁ PRÁVA

- Právo rozhodnout o zveřejnění díla
- Právo na uvedení autorství
- Právo na nedotknutelnost díla
 - změny nebo zásah do díla jen se souhlasem autora
 - užití jen způsobem nesnižujícím hodnotu díla
- Postmortální ochrana
 - nikdo se nesmí prohlásit za autora
 - řádně citovat autorství
 - užití jen způsobem nesnižujícím hodnotu díla
 - osoby blízké a kolektivní správce

MAJETKOVÁ AUTORSKÁ PRÁVA

- Hospodářský, majetkový význam
- Nepřevoditelná, nelze se jich vzdát, neocenitelná
- Zanikají **70 let po smrti autora**
- Jsou předmětem dědictví
- Řadí se sem:
 - Právo dílo užít
 - Jiná majetková práva
- Výjimky a omezení
 - Volné užití
 - Citace
 - Bezúplatné zákonné licence

ZVLÁŠTNÍ REŽIMY DĚL

ZAMĚSTNANECKÉ DÍLO

- Dílo vytvořené zaměstnancem ke splnění svých povinností vyplývajících z pracovněprávního vztahu
- Majetková práva vykonává zaměstnavatel
- Osobností práva patří zaměstnanci, ale má se za to, že udělil souhlas ke zveřejnění, úpravám, zpracování díla, spojení s jiným dílem, dokončení díla, uvádění díla pod jménem zaměstnavatele apod.
- Nárok na přiměřenou dodatečnou odměnu, pokud je plat v nepoměru se zisky zaměstnavatele

ŠKOLNÍ DÍLO

- Dílo vytvořené žákem/studentem ke splnění svých školních/studijních povinností vyplývajících z jeho právního vztahu ke vzdělávacímu zařízení
- Práva náleží studentovi
- Vzdělávací zařízení má za obvyklých podmínek právo na uzavření licenční smlouvy o užití školního díla
- Autor může své dílo užít či poskytnout jinému licenci, pokud to není v rozporu s oprávněnými zájmy vzdělávacího zařízení
- Vzdělávací zařízení může požadovat, aby mu autor z výdělků uhradil náklady na vznik školního díla

TRANSFER ZNALOSTÍ A AUTORSKÉ PRÁVO

- Autorská díla nejsou primárně předmětem komerčního transferu technologií
- Vědecké články, publikace atd. slouží k šíření informací a sdílení vědeckých poznatků (transfer znalostí v širším slova smyslu)
- Protipól komercializace výsledků, mohou ji znesnadnit nebo znemožnit
- Open Access
- **Software** - nejvyšší komerční potenciál

OCHRANA TECHNICKÝCH ŘEŠENÍ

VYNÁLEZ – nový, výsledek vynálezecké činnosti a je průmyslově využitelný

TECHNICKÉ ŘEŠENÍ – nové, přesahuje rámec pouhé odborné dovednosti a je průmyslově využitelné

Za vynález se **nepovažuje**: objev, vědecká teorie, plány, pravidla, hraní her, počítačové programy, podávání informací, chirurgické nebo terapeutické ošetřování lidského/zvířecího těla, diagnostické metody

Patentem **nelze chránit**: využití by se přičilo veřejnému pořádku nebo dobrým mravům, odrůdy rostlin, plemena zvířat

PATENT

- doba ochrany max. **20 let**;
- doba od podání přihlášky k udělení je 3 – 5 let;
- průměrné náklady na udělení 20 - 40 tis. Kč;
- Každý rok nutné prodloužit ochranu
- Provádí se věcný průzkum
- Předuveřejnění překážka patentovatelnosti
- Širší předmět ochrany
- Silnější ochrana

UŽITNÝ VZOR

- doba ochrany max. **10 let**;
- doba od podání přihlášky k zápisu: 3 – 5 měsíců;
- průměrné náklady na zápis 10 - 20 tis. Kč;
- 2x možnost obnovit ochranu
- Registrační princip
- Možnost podat až 6 měsíců po uveřejnění
- nelze registrovat pracovní a výrobní postupy, průmyslové produkční mikroorganismy a produkty získané biologickými postupy
- Slabší ochrana – jednodušší zrušit

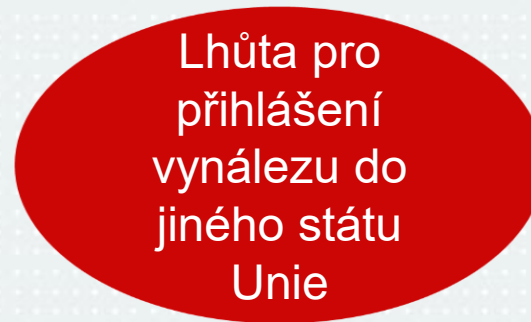
ZAMĚSTNANECKÝ VYNÁLEZ

Vynález vytvořený ke splnění povinností z pracovního nebo podobného vztahu

- původce je povinen zaměstnavatele neprodleně písemně vyrozumět o vytvoření vynálezu a předat mu podklady potřebné k posouzení vynálezu (na **VUT** prostřednictvím **Apollo – Výzkum a vývoj – Vynálezy a autorská díla**)
- zaměstnavatel má lhůtu 3 měsíců ode dne vyrozumění na uplatnění svého práva k vynálezu
- práva a povinnosti trvají i po ukončení pracovního poměru
- právo na původcovství (uvedení v přihlášce) a na přiměřenou odměnu
- to stejné platí pro užitný a průmyslový vzor
- **Směrnice č. 10/2023** – Evidence, ochrana a pravidla komercializace průmyslových práv VUT
- **Směrnice č. 1/2024** - Podpora komercializace transferu znalostí na FEKT

MEZINÁRODNÍ OCHRANA TECHNICKÝCH ŘEŠENÍ

- **Neexistuje** celosvětový patent!
- Princip teritoriality – ochrana v každé zemi zvlášť
- Možnost jít národní, regionální (Evropský patent, euroasijský patent) a mezinárodní cestou (PCT)
- Prioritní lhůta – **12 měsíců**

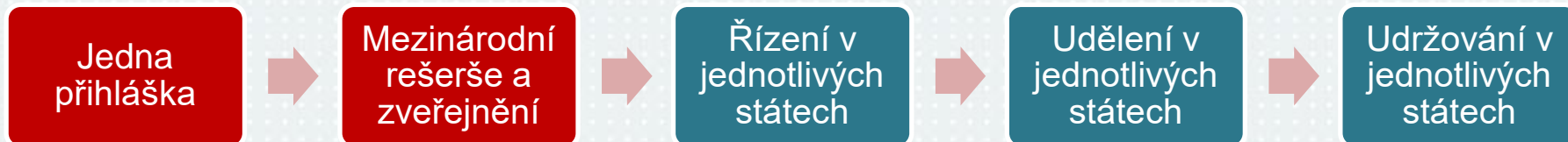


STRATEGIE OCHRANY

- Mezinárodní ochrana je dražší než česká národní, proto je vhodné o ní strategicky přemýšlet
 - Kde je trh (odběratelé)?
 - Kde jsou výrobci?
 - Kde je konkurence?
 - Vrátí se náklady?
 - Je vůbec vhodné patentovat?

PCT ŘÍZENÍ

- Pouze **jedna** mezinárodní přihláška (u UPV, WIPO, EPO)
 - obsahuje určení/designace států
 - zpravidla s nárokovanou prioritou původní národní přihlášky.
- Jeden jazyk – jeden Úřad – jedny poplatky – jedny podlohy
- Je proveden **jeden průzkum**, který je k dispozici všem určeným státům
- Má účinky jako řádné národní podání (včetně založení práva přednosti) v každém určeném státě
- **POZOR! Výsledkem PCT řízení není udělený patent.** Každý národní úřad rozhoduje o udělení/neudělení patentu nezávisle a posuzuje dle své národní legislativy. Kladný průzkum/rešerše nejsou zárukou udělení.



EVROPSKÝ PATENT

- Úmluva o udělování evropských patentů (EPC)
- Regionální ochrana (až 39 zemí)
- Tři úřední jazyky – AJ, NJ, FrJ

- Přihláška může být podána:
 - u Evropského patentového úřadu (Mnichov, Haag, Berlín) nebo
 - u UPV

- Evropský patent se po svém udělení rozpadne na **svazek národních patentů**, které žijí svým vlastním životem podle národních legislativ



JEDNOTNÝ EVROPSKÝ PATENT

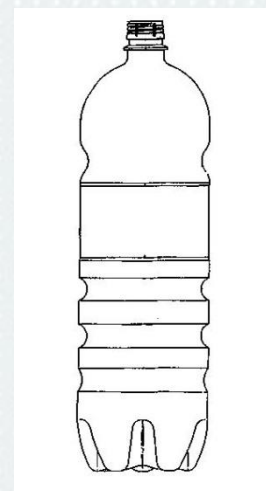
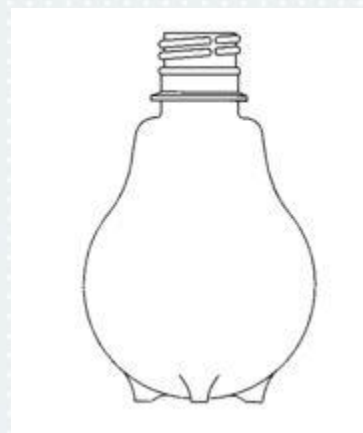
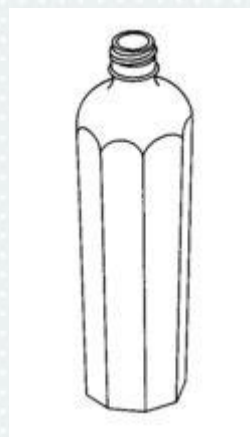
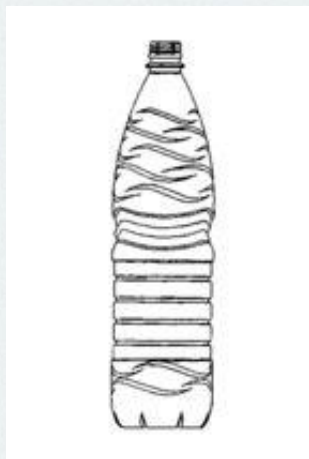
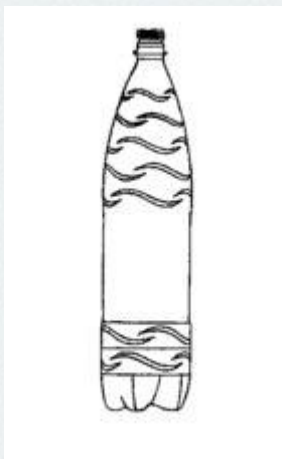
- Účinnost od **1.6.2023**
- Umožňuje získat ochranu až ve **25 státech EU** (zatím ale všechny neprovedli ratifikaci), **NE** Španělsko a Chorvatsko
- Zřízení **Jednotného patentového soudu**
- Jednotný účinek v zúčastněných členských státech
- Evropský patent s jednotným účinkem může být omezen, převeden, nebo zrušen nebo může zaniknout pouze ve vztahu ke všem zúčastněným členským státům.
- Licenci k evropskému patentu s jednotným účinkem lze poskytnout ve vztahu k celému území zúčastněných členských států nebo jeho části
- Postup udělení patentu je stejný jako u Evropského patentu, v rámci validací se potom zvolí jednotný EP
- Validace bude zdarma, lhůta **1 měsíc** od udělení EP

PRŮMYSLOVÝ VZOR

chrání vnější vzhled výrobku (design), nikoliv funkci

(tvar, velikost, barva, materiál, ornamenty, struktura...)

- Vzhled musí být celosvětově nový a být jedinečný – mít individuální povahu
- Ochrana 5 let, obnova až na 25 let
- Průmyslový vzor Společenství – jednotný účinek, zapsaný, nezapsaný



OCHRANNÁ ZNÁMKA

- Chrání označení, které je způsobilé odlišit výrobky a služby a je ho možné vyjádřit v rejstříku UPV
- Druhy ochranných známek:
 - slovní
 - obrazová
 - prostorová
 - poziční
 - se vzorem
 - barevná
 - zvuková
 - multimediální
 - holografická
- Mezinárodní OZ, ochranná známka EU
- Délka řízení 6 – 8 měsíců
- 10 let ochrana, neomezené prodloužení



SMLOUVY SOUVISEJÍCÍ S DUŠEVNÍM VLASTNICTVÍM

- Projektové smlouvy
 - Smlouva o účasti na řešení projektu
 - Smlouva o využití výsledků
- Smlouvy o spoluvlastnictví
- Smlouva o převodu práv – VUT přestane být vlastníkem
- Licenční smlouva – udělení oprávnění užívat DV
- Smlouvy je možné uzavřít až po uplatnění práva na zaměstnanecský vynález!
- Na VUT standardizované vzory smluv

LICENČNÍ SMLOUVA

- Forma licence
 - Písemná
 - Ústní
 - Konkludentní
- Nutné přesné vymezení předmětu licence (duševní vlastnictví), jinak hrozí neplatnost
- Podmínky licence
 - Výhradní x nevýhradní
 - Omezený x neomezený rozsah
 - Omezení – územní, množstevní (např. počet kopií), časové, způsob užití (komerčně, nekomerčně)
 - Udělování podlicencí
 - Licenční odměna

- Odměna musí odpovídat tržním cenám
- U výhradní licence je žádoucí, aby nabyvatel převzal hrazení nákladů na ochranu

	Popis	+	-
FIX	Pevná částka k podpisu smlouvy, k začátku komerčního využití, k jinému okamžiku	Nejjednodušší na správu	Největší jednorázový výdaj pro podnik
Pevná platba	Pevná platba za každý rok komerčního využívání	Nižší částka než FIX, rozložení v čase	Nutno hlídat, fakturovat
Royalties	% Podíl na ceně výrobku obsahujícího výsledek nebo pevná částka za prodaný kus	Nezatíží dříve než výsledky začnou vydělávat, nejvíce odpovídá realitě	Nutno vyúčtovat, fakturovat

Nebo kombinace výše uvedeného

VEŘEJNÉ LICENCE

- Zveřejněním díla pod veřejnou licencí dochází k učinění neadresovaného návrhu na uzavření licenční smlouvy
- Nabídka je nabyvatelem přijata **konkludentně** – faktickým chováním, není potřeba informovat poskytovatele
- Licence je neodvolatelná, bezúplatná a je ji možné dále šířit
- Podmínky užití díla jsou stanoveny konkrétní licencí

- Creative Commons
- Open Data Commons - databáze
- Open source licence – software – zdrojový kód je zpřístupněn
 - GNU General Public Licence (GPL)
 - GNU Lesser General Public Licence (LGPL)
 - MIT Licence
 - BSD Licence
 - Apache Licence
 - Mozilla Public licence (MPL)
 - A další...

CREATIVE COMMONS

- Vhodná pro licencování „klasických“ autorských děl
- Licence je složena ze 4 základních prvků – lze je libovolně kombinovat
- Licence není vhodná pro software a databáze
- Webová aplikace pro výběr vhodné licence: [Choose a License \(creativecommons.org\)](https://creativecommons.org/licenses/).

CREATIVE COMMONS LICENSES		COPY & PUBLISH	ATTRIBUTION REQUIRED	COMMERCIAL USE	MODIFY & ADAPT	CHANGE LICENSE
	PUBLIC DOMAIN	✓	✗		✓	✓
	CC BY	✓	✓	✓	✓	✓
	CC BY-SA	✓	✓	✓	✓	✗
	CC BY-ND	✓	✓	✓	✗	✓
	CC BY-NC	✓	✓	✗	✓	✓
	CC BY-NC-SA	✓	✓	✗	✓	✗
	CC BY-NC-ND	✓	✓	✗	✗	✓

You can redistribute (copy, publish, display, communicate, etc.)

You have to attribute the original work

You can use the work commercially

You can modify and adapt the original work

You can choose license type for your adaptations of the work.

3. Národní a zahraniční on-line patentové databáze, PatSnap

Patentová rešerše - vyhledávání zaměřené na patenty ve specializovaných patentových databázích nebo oborových databázích, které patenty obsahují

Národní databáze

Úřad průmyslového vlastnictví - Rešeršní databáze

Rešeršní databáze zahrnují databázi patentů a užitných vzorů, ochranných známek, průmyslových vzorů, zeměpisných označení a označení původu a také databázi pro souhrnnou rešerši.

<https://upv.gov.cz>

<https://isdv.upv.gov.cz/webapp/!resdb.pta.frm>

Zahraníční databáze

Vybrané zahraniční databáze ZDARMA:

Google Patents <https://patents.google.com/>

Espacenet <https://worldwide.espacenet.com/>

Patentscope <https://patentscope.wipo.int/>

European Patent Register <https://register.epo.org/>

PatSnap

Co to je PatSnap?

Software s využitím umělé inteligence umožňující efektivní vyhledávání v patentových databázích a ve zdrojích nepatentové literatury.



[Patsnap | AI-powered IP and R&D Intelligence](#)

PatSnap – licence VUT

- Rektoriátem VUT byla pořízena jedna licence. Licence je vázána výhradně na fyzickou osobu.
- Držitel licence: Mgr. Ing. Eva Pekárková, Ph.D., Oddělení transferu znalostí, Rektorát VUT.
- Typ licence: PatSnap verze Premium Analytics.
- Aktuální licence VUT je platná do **15. července 2025.**
- K ročnímu prodloužení licence dochází automaticky!
- Rozšíření o další licence (držitele) je možné kdykoli.

PatSnap – služby OTZ

- Rešerše
- Monitoring
- Analýzy
- Odhad ceny
- Odborné poradenství

Více informací o naleznete v [prezentaci PatSnap](#).

4. Komercializace duševního vlastnictví na VUT

Uvedení duševního vlastnictví do komerční praxe je závěrečnou fází výzkumu a vývoje na VUT. Uzavření licenční smlouvy neznamena pouze finanční přínos pro původce a univerzitu, ale také potvrzení pozice VUT jako instituce úzce propojující výuku, výzkum a komerční praxi. U některých projektů financovaných z externích zdrojů je úspěšná komercializace dokonce podmínkou projektu.

Oddělení pro transfer znalostí má mnohaleté zkušenosti s komercializací duševního vlastnictví z fakult a součástí VUT, a to jak subjektům v ČR, tak i do zahraničí. Může se jednat o prodej licence výrobní společnosti nebo o formu spolupráce na do vývoji a ověření technologie, její standardizaci, poskytnutí know-how a/nebo služeb, případně jinou formu spolupráce mezi VUT a komerční sférou.

V některých případech mají sami původci zájem založit vlastní společnost (start-up) a komercializovat duševní vlastnictví vlastními silami. I v tomto případě je Oddělení pro transfer znalostí připraven pomoci převodu užívání duševního vlastnictví a ošetřit právní otázky z toho vyplývající ve spolupráci s Právním odborem.

5. Příklad dobré praxe

ZÁCHRANNÝ SYSTÉM PRO BEZPILOTNÍ LETOUNY („PADÁKY PRO DRONY“)

Forma komercializace: licence firmě Galaxy GRS

Jedná se o unikátní záchranný systém pro bezpilotní letouny, na jehož vývoji pracovali odborníci z Leteckého ústavu strojní fakulty VUT. Spolu s dalšími partnery a libereckou firmou Galaxy GRS přišli s nápadem, jak pro drony vyrobit lehký a velmi účinný záchranný systém, jehož padák se – v závislosti na váze dronu – vystřelí za jednu až tři vteřiny. Sedmikilový dron, který původně mířil k zemi velkou rychlostí, dopadne hladce, jako by spadl z výšky 70 centimetrů. Zajímavý nápad se po třech letech vývoje podařilo dotáhnout do podoby výrobku, s nímž firma Galaxy dobyla trh v celé řadě zemí. Firma Galaxy má zákazníky v Evropě, Spojených státech, ale třeba i v Izraeli nebo na Novém Zélandu. Prodej na unijním trhu a v USA navíc chrání patenty. Díky nim nesmí na daných územích nikdo stejnou technologii vyrábět ani prodávat. I když to někteří zkusili.

Zdroj: [udalosti-na-vut-2-2022-2023-p239975](#) (strany 12-14)

5. Příklad dobré praxe

ZÁCHRANNÝ SYSTÉM PRO BEZPILOTNÍ LETOUNY („PADÁKY PRO DRONY“)

Forma komercializace: licence firmě Galaxy GRS

„V Evropě se objevily dva pokusy o kopírování našeho produktu. Obě firmy byly upozorněny patentovým zástupcem a od toho, co dělaly, upustily,“ vzpomíná jeden z původců vynálezu Robert Popela z Leteckého ústavu. Ve třetím případě se VUT s nejmenovanou českou firmou dodnes soudí. „Respekt zaslouží rozhodnutí tehdejšího kvestora a dnešního rektora Ladislava Janíčka bránit naše know-how a patentové nároky soudní cestou. Přeci jen je nutné brát v potaz, že soudní spor stojí univerzitu peníze. Navíc je držitel patentu v nevýhodě, protože důkazní břemeno, že je kopírován jeho vynález, leží na něm,“ dodává Popela s tím, že ani vzorově úspěšný případ transferu technologií není procházkou růžovou zahradou.

Zdroj: [udalosti-na-vut-2-2022-2023-p239975](https://www.udalosti-na-vut-2-2022-2023-p239975) (strany 12-14)

5. Příklad dobré praxe

ZÁCHRANNÝ SYSTÉM PRO BEZPILOTNÍ LETOUNY („PADÁKY PRO DRONY“)

Forma komercializace: licence firmě Galaxy GRS

Kvalitní inovace s potenciálem oslovit zákazníky je pro úspěšný transfer technologií nezbytný základ. Ale co další kroky? Patentovat, nebo nikoliv? Patent se vyplatí až od určitého finančního potenciálu produktu. Patent je i reklamou na samotný produkt, znamením, že se jedná o něco unikátního. Klíčový je výběr zemí, ve kterých vynález patentovat, což se vyvíjí od předpokladu, kde má produkt největší komerční potenciál.

Zdroj: [udalosti-na-vut-2-2022-2023-p239975](#) (strany 12-14)

5. Příklad dobré praxe

FEKT

OPTICKÝ DETEKTOR POHYBUJÍCÍCH SE OBJEKTŮ (ODPO)

Forma komercializace: výhradní licence firmě Apro Software s.r.o. v 06/2024

Firma Apro Software vytváří různá uživatelská řešení. Jedním z nich je Drones for birds control, kde je základem náš optický detektor pohybujících se objektů jako pasivní detekční člen, který vydá impulz ke startu bezpilotního letounu či spustí akustický plašič. Společnost Apro Software s.r.o. nabízí jej již jako komerční produkt: <https://apro-software.com/drones-for-birds-control/>.

ODPO vznikl jako výstup typu funkční vzorek v rámci projektu Systém plašení špačků založený na pasivním optickém lokátoru. Aplikační garant v projektu byl Svaz vinařů České republiky, z.s. díky kterému němu proběhla řada setkání a konzultací s vinaři, aby práce na výstupech projektu refletovaly zkušenosti vinařů a zajistila se aplikovatelnost výstupu.

5. Příklad dobré praxe

FEKT

OPTICKÝ DETEKTOR POHYBUJÍCÍCH SE OBJEKTŮ



Obrázky: Funkční vzorek pasivního optického detektoru – čelní a zadní pohled.

5. Příklad dobré praxe

TechMountain s.r.o.

Forma komercializace: start-up, první studentský Start-up VUT

TechMountain s.r.o. se specializuje na zakázková inženýrská řešení na míru pro firmy. Zvládáme řešení zaměřená na kombinaci několika inženýrských oblastí zároveň, a to především v Elektrotechnice, IT a Strojírenství.

Nový start-up tvoří Antonín Černý a Jiří Dlouhý, oba ze studijního programu Mechatronika na Fakultě strojního inženýrství VUT a Vojtěch Parkan, který studuje program Strategický rozvoj podniku na Fakultě podnikatelské VUT.

Zakladatelé start-upu se znají z projektu Argo, na kterém spolupracovali v rámci studentského týmu strojLAB na VUT. Podnětem ke společnému podnikání byla poptávka řešení pro monitoring úniku paliva z železničních cisteren, se kterou je oslovila firma ORLEN Unipetrol.

Zdroj: <https://www.vut.cz/vut/aktuality-f19528/prvni-studentsky-start-up-vut-nabizi-reseni-pro-monitoring-uniku-paliva-z-zeleznicnich-cisteren-d261606>

Kontakt

Mgr. Michaela Daňková

Právní odbor VUT

Email: dankovam@vutbr.cz

Telefon: +420 541 144 228

Rektorát, Antonínská 548/1, místnost 3.14

Konzultace po předchozí domluvě.

Mgr. Ing. Eva Pekárková, Ph.D.

Oddělení transferu znalostí VUT

Email: eva.pekarkova@vutbr.cz

Telefon: +420 541 144 230

Rektorát, Antonínská 548/1, místnost 4.40

Konzultace po předchozí domluvě.



DĚKUJI ZA POZORNOST

www.vutbr.cz